

## DATI TECNICI

Dimensioni	127x95x52 mm
Peso	385gr. (senza batteria)
Materiale chassis	Alluminio, die-cast
Impedenza di Ingresso	700 kOhm
Impedenza di Uscita	470 Ohm
Max gain "FRED"	+50dB
Max gain "MIKE"	+66dB
Switch segnale	True-bypass
Tensione di alimentazione/ Pwr consumption.	9Vdc/ca. 225mW (I-max assorbita= 26mA @9Vcc)
Connessione alimentazione/ground	Negative tip/negative ground
Alimentazione batteria	+9V (6LF22)



*"Your instrument's  
essence"*



[www.tefivintagelab.it](http://www.tefivintagelab.it)

**MACCHERONI BROS Operating Manual**

Tefi Vintage Lab è lieta di avervi nella nostra famiglia e vi ringrazia per la fiducia, augurandovi di trarre il miglior piacere nell' utilizzo del nostro Dual Overdrive Maccheroni Bros. Siamo a disposizione per qualsiasi consulenza e chiarimento. Vi auguriamo buona musica con i nostri prodotti.

### **Macheroni Bros. - A dual overdrive**

Trasparenza, larga banda, shape dinamico della distorsione. Queste tre caratteristiche rendono distintivo il nostro overdrive bicanales: il termine "overdrive" significa "sovra-pilotaggio" ed era l'unico espediente a cui un chitarrista poteva ricorrere diversi decenni fa, in un'epoca in cui i distorsori erano ancora in divenire, in cui l'unico modo per cercare di ottenere un suono aggressivo e "arrabbiato" dal proprio amplificatore era semplicemente quello di alzare al massimo volume e gain per saturare i tubi finali.

Il Canale Fred è il fratello più accondiscendente dei due ed è basato su di una speciale configurazione circuitale proprietaria (PCN) che offre un overdrive dinamico, cremoso e caratterizzato da un intervento progressivo. Il fratello Mike, più corpulento e iracundo dei due Maccheroni, è basato sulle caratteristiche dei J-FET ma coadiuvato da altri elementi aggiuntivi. Si presenta come una distorsione di taglio decisamente più cattivo, che può sfociare in un sustain corposo e aggressivo, arrivando a strizzare l'occhio alle sonorità Metal. TEFI Vintage Lab ha voluto dedicare questo dual overdrive al musicista che ha esigenza di avere un vasto range di suoni di overdrive da utilizzare in qualsiasi momento durante l'esecuzione. Si può regolare Fred per avere distorsioni delicate e Mike per le violente, ma all'occorrenza si possono scambiare di ruolo per ottenere la massima versatilità.

## COLLEGAMENTO E USO

- **Collegamento alla strumentazione:** connettere con cavo Jack 6.3mm il proprio strumento (o l'uscita di una precedente catena di effetti) al Jack di Ingresso, posizionato sul lato destro del pedale. Collegare con cavo Jack 6.3mm l'uscita del pedale, posizionata sul lato sinistro, verso l'amplificazione o altra catena di effetti a seguire.
- **Funzionamento a batteria:** per accedere al vano batteria svitare le 4 viti a croce posizionate sul coperchio di fondo, collegare la batteria inserendola nel battery holder posto sulla parte interna del cover di fondo. Attenzione al rispetto della polarità. Evitare manovre brusche per non danneggiare il clip batteria. Per evitare che la batteria stessa si esaurisca quando il pedale non è in uso, estrarre completamente il Jack Ingresso.
- **Funzionamento con alimentatore esterno:** collegare un idoneo alimentatore esterno (9Vcc stabilizzati) alla presa posizionata sul lato destro dell'effetto, dotato di connettore 5.5mm con polo interno 2.1mm. Rispettare la polarità (Positivo esterno, negativo interno). In caso di errata polarità il prodotto non si accende e non si danneggia per tensioni inverse fino a 25Vcc.

## FUNZIONALITÀ E CONTROLLI

Maccheroni Bros è utilizzabile in due modalità di funzionamento indipendenti, FRED e MIKE, attivabili con il footswitch posizionato a destra. Il led acceso indica il canale attivo.

**Canale FRED:** "Fred" offre un overdrive cremoso e dinamico. Sfrutta la nostra speciale rete PCN che offre un overdrive cremoso e dinamico. Fred ha un gain max più basso rispetto al fratello Mike ed prediletto per tonalità blues-rock. È stato calibrato per avere una risposta ottima sia con chitarre single-coil che humbucker. Gain e Volume d'uscita sono comandati dalle rispettive manopole "Gain Fred" e "Volume Fred".

**Canale MIKE:** "Mike" è basato sulle caratteristiche dei Jfet ma coadiuvato da altri elementi aggiuntivi ed offre un overdrive decisamente più aggressivo adatto per sonorità hard-rock tipiche degli anni '70. A differenza del fratello Mike, la sua risposta è frizzante e tagliente, studiata per ricreare il sound tipico degli amplificatori vintage saturati all'estremo. Gain e Volume d'uscita sono comandati dalle rispettive manopole "Gain Mike" e "Volume Mike".

**CONTOUR:** Il comando "Contour", al centro, è comune a entrambi i canali e offre un ampio campo di regolazione tonale per poter adattare Maccheroni Bros a diversi setup di amplificazioni.

Tutto a sinistra e la timbrica risultante è vellutata, adatta per amplificatori aggressivi, tutto a destra e il suono acquista sia presenza che corpo.

TEFI Vintage Lab vi invita ad attivare la garanzia entro 10 giorni dall'acquisto. È necessario collegarsi sul sito [www.tefivintage.it](http://www.tefivintage.it) alla pagina relativa al vostro prodotto e compilare quindi i campi richiesti nella sezione "Registra il prodotto".

I prodotti TEFI Vintage Lab sono coperti da garanzia della durata di 5 anni. Qualora l'utente riscontri una anomalia derivante da difettosità di componenti o da un errato montaggio, vi preghiamo di contattarci inviando una email a [info@tefivintage.it](mailto:info@tefivintage.it) descrivendo dettagliatamente il problema e le circostanze nelle quali è stato verificato.

Nel rispetto delle normative definite nella seguente tabella, TEFI Vintage Lab si impegna a ripristinare lo strumento senza costi.

I prodotti da noi venduti sono coperti da garanzia per quanto riguarda le seguenti condizioni:

1. La garanzia è valida per un periodo di 5 anni. Non comprende parti soggette a usura come i Jack, interruttori, potenziometri, dip-switches, il clip batteria 9V o il battery-holder 9V, né comprende parti estetiche come le manopole.
2. La garanzia non si estende ai danni causati da imperizia o negligenza nell'uso del pedale d'effetto, o da cattiva od omessa manutenzione.
3. TEFI Vintage Lab si assume l'impegno di sostituire a propria discrezione le parti mal funzionanti o di errata fabbricazione, solo dopo un accurato controllo e riscontro di cattiva costruzione.
4. In caso di errato utilizzo della garanzia le spese di spedizione/trasporto sono a carico dell'utente.
5. Durante il periodo di garanzia i prodotti sostituiti diventano di proprietà del produttore.
6. Di questa garanzia può beneficiare solamente l'acquirente originale che abbia rispettato le indicazioni di normale manutenzione contenute nel manuale. La nostra responsabilità sulla garanzia scade nel momento in cui il proprietario originale ceda la proprietà del prodotto, oppure siano state apportate modifiche allo stesso.
7. La garanzia non comprende danni derivati da un'eccessiva sollecitazione come ad esempio l'utilizzo del prodotto dopo la constatazione di un'anomalia, dall'utilizzo di metodi d'esercizio non adeguati nonché dalla mancata osservazione delle istruzioni d'uso e manutenzione.
8. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà che dovessero sorgere nella rivendita o nell'utilizzo all'estero dovuto alle disposizioni in vigore nel Paese in cui il prodotto è stato venduto.
9. Il prodotto parte di quello difettoso deve essere consegnato a TEFI Vintage Lab per la sostituzione; in caso contrario la parte sostituita sarà addebitata all'acquirente.
10. Qualsiasi riparazione o modifica apportata al prodotto dall'utilizzatore o da ditte non autorizzate da TEFI Vintage Lab determina il decadimento della garanzia.

### DIRETTIVE UE e SMALTIMENTO

I prodotti TEFI Vintage Lab sono progettati secondo gli standard definiti dalle direttive UE, nel rispetto della sicurezza dell'utente e dell'ambiente. Ai sensi del decreto legislativo n°49 del 14 Marzo 2014 "attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)", il simbolo del cassetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto, a fine della propria vita utile, deve essere separatamente raccolto dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà pertanto conferire l'apparecchiatura integra dei componenti essenziali giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici.

