

DATI TECNICI

Dimensioni	127x95x52 mm
Peso	360gr. (senza batteria)
Materiale chassis	Alluminio, die-cast
Impedenza di Ingresso	700 kOhm
Impedenza di Uscita	470 Ohm
Max Gain sezione "Lo Gain"	+46dB
Max Gain sezione "HI Gain"	+65dB
Switch segnale	True-bypass
Tensione di alimentazione/ Pwr consumption.	9Vdc/ca. 165mW (I-max assorbita= 18mA @9Vcc)
Connessione alimentazione/ground	Negative tip/negative ground
Alimentazione batteria	+9V (6LF22)



*"Your instrument's
essence"*



www.tefivintagelab.it

GAINOVER Operating Manual

Tefi Vintage Lab è lieta di avervi nella nostra famiglia e vi ringrazia per la fiducia, augurandovi di trarre il miglior piacere nell' utilizzo del nostro overdrive a doppio preset Gainover. Siamo a disposizione per qualsiasi consulenza e chiarimento. Vi auguriamo buona musica con i nostri prodotti.

Gainover - Two presets overdrive

Il Gainover è un overdrive concepito per avere due sezioni separate con Volume e Gain preimpostabili: una sezione "LO Gain", a basso guadagno, da utilizzare per regolare finemente cremosi crunch ed una sezione "HI Gain" con alto guadagno dove far scatenare lo strumento in trascinati saturazioni.

Il Gainover è basato su di una speciale configurazione circuitale proprietaria (PCN) che offre una distorsione dinamica, cremosa e caratterizzata da un intervento progressivo discreto, soprattutto a bassi

gain, conferendo notevole musicalità e rispettando la dinamica di esecuzione. Che sia una semplice ritmica o un solo più o meno articolato e ricco di sustain, potete ascoltare sempre le singole note suonate senza avere confusione ed eccessi di intermodulazione.

Abbiamo ideato il Gainover per il musicista che ha esigenza di passare da un morbido crunch ad un overdrive spinto durante l'esecuzione di un brano conservando sempre lo stesso suono ma con gain e volume differenti con un solo stompbox, oppure su testate monocanale per ottenere le 3 condizioni operative Clean, Crunch e Overdrive. Su ognuno dei due preset è possibile infatti regolare Gain e Volume per una versatilità senza limiti.

COLLEGAMENTO E USO

- **Collegamento alla strumentazione:** connettere con cavo Jack 6.3mm il proprio strumento (o l'uscita di una precedente catena di effetti) al Jack di Ingresso, posizionato sul lato destro del pedale. Collegare con cavo Jack 6.3mm l'uscita del pedale, posizionata sul lato sinistro, verso l'amplificazione o altra catena di effetti a seguire.
- **Funzionamento a batteria:** per accedere al vano batteria svitare le 4 viti a croce posizionate sul coperchio di fondo, collegare la batteria inserendola nell'apposito clip e posizionala nello spazio ad essa dedicato tra i due foot-switches, sopra il separatore in gomma. Attenzione al rispetto della polarità. Evitare manovre brusche per non strappare i cavetti del clip batteria. Per evitare che la batteria stessa si esaurisca quando il pedalino non è in uso, estrarre completamente il Jack Ingresso.
- **Funzionamento con alimentatore esterno:** collegare un idoneo alimentatore esterno (9Vcc stabilizzati) alla presa posizionata sul lato destro dell'effetto, dotato di connettore 5.5mm con polo interno 2.1mm. Rispettare la polarità (Positivo esterno, negativo interno). In caso di errata polarità il prodotto non si accende e non si danneggia per tensioni inverse fino a 25Vcc.

FUNZIONALITÀ E CONTROLLI

Gainover è utilizzabile in due modalità di funzionamento indipendenti, LO Gain e HI Gain, attivabili con il footswitch posizionato a destra. Il led acceso indica il preset attivo.

PRESET "LO Gain": indicato dal led color ciano, prevede un guadagno massimo relativamente basso per permettere una facile regolazione di crunch e leggeri overdrive partendo da un boosting quasi indistorto. Grazie alla sua risposta a banda estesa, abbassando il volume della chitarra si torna sempre al suo suono naturale. Gain e Volume d'uscita sono comandati dalle rispettive manopole "LO Gain" e "LO Vol".

PRESET "HI Gain": distinto dal led rosa salmone, è calibrato per elevato guadagno, in modo da ottenere un ampio ventaglio di regolazione (40dB di differenza fra gain minimo e massimo) con buon sustain e presenza nel caso di utilizzo per un solo. Ruotando al massimo la relativa manopola "HI Gain" si incrementano parzialmente le medie frequenze, esaltando ulteriormente la presenza dello strumento. Gain e Volume d'uscita sono comandati dalle rispettive manopole "HI Gain" e "HI Vol".

CONTOUR: Il comando "Contour", al centro, è comune a entrambi i presets e offre un ampio campo di regolazione tonale per poter adattare Gainover a diversi setup di amplificazioni.

Tutto a sinistra e la timbrica risultante è vellutata, adatta per amplificatori aggressivi, tutto a destra e il suono acquista sia presenza che corpo.

TEFI Vintage Lab vi invita ad attivare la garanzia entro 10 giorni dall'acquisto. E' necessario collegarsi sul sito www.tefivintage.it alla pagina relativa al vostro prodotto e compilare quindi i campi richiesti nella sezione "Registra il prodotto".

I prodotti TEFI Vintage Lab sono coperti da garanzia della durata di 5 anni. Qualora l'utente riscontri una anomalia derivante da difettosità di componenti o da un errato montaggio, vi preghiamo di contattarci inviando una email a info@tefivintage.it descrivendo dettagliatamente il problema e le circostanze nelle quali è stato verificato.

Nel rispetto delle normative definite nella seguente tabella, TEFI Vintage Lab si impegna a ripristinare lo strumento senza costi.

I prodotti da noi venduti sono coperti da garanzia per quanto riguarda le seguenti condizioni:

1. La garanzia è valida per un periodo di 5 anni. Non comprende parti soggette a usura come i Jack, interruttori, potenziometri, dip-switches, il clip batteria 9V o il battery-holder 9V, né comprende parti estetiche come le manopole.
2. La garanzia non si estende ai danni causati da imperizia o negligenza nell'uso del pedalino d'effetto, o da cattiva od omessa manutenzione.
3. TEFI Vintage Lab si assume l'impegno di sostituire a propria discrezione le parti mal funzionanti o di errata fabbricazione, solo dopo un accurato controllo e riscontro di cattiva costruzione.
4. In caso di errato utilizzo della garanzia le spese di spedizione/trasporto sono a carico dell'utente.
5. Durante il periodo di garanzia i prodotti sostituiti diventano di proprietà del produttore.
6. Di questa garanzia può beneficiare solamente l'acquirente originale che abbia rispettato le indicazioni di normale manutenzione contenute nel manuale. La nostra responsabilità sulla garanzia scade nel momento in cui il proprietario originale ceda la proprietà del prodotto, oppure siano state apportate modifiche allo stesso.
7. La garanzia non comprende danni derivati da un'eccessiva sollecitazione come ad esempio l'utilizzo del prodotto dopo la constatazione di un'anomalia, dall'utilizzo di metodi d'esercizio non adeguati nonché dalla mancata osservazione delle istruzioni d'uso e manutenzione.
8. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà che dovessero sorgere nella rivendita o nell'utilizzo all'estero dovuto alle disposizioni in vigore nel Paese in cui il prodotto è stato venduto.
9. Il prodotto parte di quello difettoso deve essere consegnato a TEFI Vintage Lab per la sostituzione; in caso contrario la parte sostituita sarà addebitata all'acquirente.
10. Qualsiasi riparazione o modifica apportata al prodotto dall'utilizzatore o da ditte non autorizzate da TEFI Vintage Lab determina il decadimento della garanzia.

DIRETTIVE UE e SMALTIMENTO

I prodotti TEFI Vintage Lab sono progettati secondo gli standard definiti dalle direttive UE, nel rispetto della sicurezza dell'utente e dell'ambiente. Ai sensi del decreto legislativo n°49 del 14 Marzo 2014 "attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)", il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto, a fine della propria vita utile, deve essere separatamente raccolto dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà pertanto conferire l'apparecchiatura integra dei componenti essenziali giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici.

